



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORTOSA
“Joan Lamote de Grignon”

Centre autoritzat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya
Codi de centre: 43010244

MEMÒRIA ANUAL DE CENTRE

Curs 2024/2025

ÍNDEX

1. Dades del centre	2
2. Presentació	3
2.1 Finalitat	3
2.2 Marc normatiu	3
2.3 Incidències	3
2.4 Data presentació	3
3. Valoració dels objectius anuals	4
4. Valoració programes educatius	6
5. Valoració d'aplicació de l'horari	7
6. Prospectiva per al curs 24/25	9
7. Retiment de comptes	9
8. Seguiment indicadors PEC	10
9. Resolució d'aprovació de la Memòria	11
10. Annexos	12
10.1 Alumnat	12
10.2 Altes i baixes	12
10.3 Alumnat per etapes formatives	13
10.4 Alumnat per instruments	14
10.5 Activitats	15



C/ Enric d'Ossó, 16A (Casa de la Música)
43500 Tortosa
Tel. 687 136 763
e-mail: secretaria@temmt.cat

MEMÒRIA ANUAL CURS 2024-2025

1. DADES DEL CENTRE

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORTOSA “Joan Lamote de Grignon”

Adreça: C/ Enric d'Ossó, 16 A (Casa de la Música)

Telèfon: 687 136 763

Web: www.escolamunicipaldemusicadetortosa.cat

e-mail: secretaria@emmt.cat

Codi de centre: 43010244

2. PRESENTACIÓ

2.1 FINALITAT

La finalitat d'aquesta Memòria Anual de Centre és oferir una eina de consulta ràpida sobre els aspectes organitzatius del curs 2024/2025 a partir de les accions previstes al PAC; les incidències, la valoració dels resultats obtinguts i les propostes de millora de cara al proper curs. Analitza els objectius i actuacions del centre a partir dels indicadors d'avaluació i així poder determinar el grau d'assoliment d'allò que es va proposar per a aquest curs.

Aquesta memòria ha estat elaborada per la direcció en col·laboració del claustre i, les propostes de millora recollides seran el punt de partida per planificar el PAC del curs 2025/2026.

Per a l'elaboració d'aquesta Memòria Anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu del Centre i la normativa vigent.

2.2 MARC NORMATIU

El marc normatiu de referència:

- *Llei d'Educació de Catalunya; Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació. Article 91.*
- *Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.*
- *Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article 17.*

2.3 INCIDÈNCIES

No s'han de destacar incidències remarcables al llarg del curs.

Sí cal destacar que al fer la preinscripció d'ingrés a instrument de l'alumnat del centre per al curs 25/26 la meitat dels alumnes (9 de 18) no van obtenir plaça de l'instrument elegit i 6 d'aquests 9 tampoc van obtenir plaça dels instruments triats en 2a o 3a opció. Al moment de tancar aquesta memòria s'estan fent els tràmits per intentar solucionar aquesta situació.

2.4 DATA PRESENTACIÓ

Data de presentació al Claustre: 25/06/2025

Data de presentació al Consell Escolar: 30/06/2025

3. VALORACIÓ DELS OBJECTIUS ANUALS

Objectiu 1: Crear una agrupació instrumental estable amb alumnat adult.

Accions	Temporització	Indicadors	Assoliment Indicadors
1.1 Elaborar la proposta i difondre entre l'alumnat	Setembre i octubre	1.1.1 Realització de la proposta i xerrada divulgativa 1.1.2 Alumnat inscrit	1.1.1 Xerrada realitzada en data 24 i 25/09/24 1.1.2 Molt: La totalitat d'alumnat a qui es fa la proposta (14) s'inscriuen, dels quals 12 es mantenen al llarg de tot el curs
1.2 Desenvolupar la proposta inicial	Durant tot el curs	1.2.1 Nombre d'assajos i actuacions 1.2.2 Total de temes treballats	1.2.1 Força pel que fa a assajos (21) Poc pel que fa a actuacions (1) 1.2.2 Força: 6 temes treballats

Valoració de l'objectiu i propostes de millora: L'èxit pel que fa a inscripcions constata que la proposta va ser encertada. La permanència de la majoria dels inscrits al llarg del curs també mostra com a efectiu el seu desenvolupament.

De cara al proper curs s'haurà de consolidar aquesta opció formativa, incorporant nous components al grup i, a ser possible, fer més actuacions.

Objectiu 2: Implicar a les famílies directament en algunes actuacions.

Accions	Temporització	Indicadors	Assoliment Indicadors
2.1 Fer intervenir les famílies de l'alumnat d'Iniciació a l'audició de Nadal	Desembre	2.1.1 Nombre de mares i pares que participen	2.1.1 Molt: La pràctica totalitat de mares o pares de l'alumnat van participar.
2.2 Fer un concert amb familiars d'alumnat que toquen algun instrument	Segon trimestre	2.2.1 Nombre de participants (entre alumnes i familiars) 2.2.2 Nombre total d'actuacions	2.2.1 Força: 28 (19 alumnes i 9 familiars) 2.2.2 Força: 12 intervencions

Valoració de l'objectiu i propostes de millora: La implicació de les famílies en les dos actuacions va ser molt alta. El concert especialment va ser molt motivador, tant per l'alumnat com pels seus familiars, que van mostrar l'interès per repetir el format en properes ocasions.

De cara al proper curs es pot desvincular el concert de música amb família de la Setmana d'audicions per, donat l'èxit d'aquesta primera edició, donar-li més protagonisme.

Objectiu 3: Projectar el vent-metall als centres de primària.

Accions	Temporització	Indicadors	Assoliment Indicadors
3.1 Elaborar una proposta d'audicions de vent-metall per als centres de primària	Primer trimestre	3.1.1 Elaboració de la proposta	3.1.1 Poc: Proposta presentada al 3r trimestre a 2 centres de primària
3.2 Realitzar les audicions amb participació d'alumnat del centre	Segon trimestre	3.2.1 Nombre d'audicions realitzades 3.2.2 Nombre d'alumnat participant	3.2.1 Poc: 1 audició 3.2.2 Poc: 50 alumnes aprox.

Valoració de l'objectiu i propostes de millora: Una de les finalitats que perseguia l'objectiu era donar a conèixer els instruments de vent metall entre l'alumnat de primària just abans de les preinscripcions de nou alumnat per tal de generar interès per aquests instruments i aconseguir alguna nova inscripció. Però la proposta es va fer tard (al tercer trimestre) i, dels dos centres amb els que es va contactar, només es va poder concretar l'activitat amb un (dos grups de 2n cicle de primària del col·legi teresià) i a més quan el període de preinscripció ja estava tancat.

De cara a properes activitats als centres de primària és molt importat que es presentin les propostes amb més antelació per tal que es pugui acordar amb més facilitat la seva planificació.

4. VALORACIÓ PROGRAMES EDUCATIUS

D'acord amb el previst al Decret 354/2021 i amb el projecte educatiu del centre, l'escola imparteix diversos programes educatius que donen resposta a diferents graus d'intensitat i dedicació per part de l'alumnat i contempnen interessos diversos, que van des de la presa de contacte fins a la preparació que requereix l'inici de la professionalització.

D'entre els programes especificats a l'article 4 del Decret 354/2021 el nostre centre ofereix classes de Sensibilització i Iniciació a la música (programa relacionat amb el primer contacte amb la música), Formació bàsica (programa relacionat amb l'aprenentatge bàsic), Formació avançada (programa relacionat amb l'aprofundiment), i a més Formació d'adults.

Tots els programes s'han dut a terme i desenvolupat amb normalitat durant aquest curs. Cal destacar cada cop més l'increment d'alumnat matriculat al programa d'adults.

5. VALORACIÓ D'APLICACIÓ DE L'HORARI

Els horaris previstos a inici de curs s'han pogut aplicar sense incidències al llarg del curs, només amb petites variacions provocades per altes i baixes.

PROFESSORAT TITULAT SEGONS L'ARTICLE 21.1 DEL DECRET 354/2021		
NOM	PROGRAMA	HORES/SETMANA
Curto Baiges, Albert	Sensibilització i Iniciació	1/2 h
	Formació Bàsica	2 ½ h
	Formació Avançada	1 h
	Formació d'Adults	2 ¼ h
Giménez Ferreres, Clàudia	Sensibilització i Iniciació	-
	Formació Bàsica	4 ½ h
	Formació Avançada	-
	Formació d'Adults	1 ½ h
Grau Castells, Juan José	Sensibilització i Iniciació	1/2 h
	Formació Bàsica	6 ½ h
	Formació Avançada	2 h
	Formació d'Adults	4 ¾ h
Hierro Estorach, Manel	Sensibilització i Iniciació	-
	Formació Bàsica	15 h
	Formació Avançada	1 ½ h
	Formació d'Adults	6 h
Lerín Martínez, Xavier	Sensibilització i Iniciació	1/2 h
	Formació Bàsica	9 ¾ h
	Formació Avançada	1 h
	Formació d'Adults	5 ¾ h (+ 3/4 h)
Lluís Mulet, Roc	Sensibilització i Iniciació	1/2 h
	Formació Bàsica	2 h
	Formació Avançada	1 ¾ h
	Formació d'Adults	2 ¼ h

MEMÒRIA ANUAL CURS 2024-2025

Molina Pla, Sergi	Sensibilització i Iniciació	1/2 h
	Formació Bàsica	2 ¼ h (- 1/2 h)
	Formació Avançada	2 h
	Formació d'Adults	3/4 h
Planas Abelló, Xavier	Sensibilització i Iniciació	1/2 h
	Formació Bàsica	5 ¼ h
	Formació Avançada	3/4 h (- 1 h)
	Formació d'Adults	2 ¼ h

PROFESSORAT HABILITAT SEGONS LA DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA 2a DEL DECRET 354/2021		
NOM	PROGRAMA	HORES/SETMANA
Fontanet Bonfill, Jordi	Sensibilització i Iniciació	1/2 h
	Formació Bàsica	-
	Formació Avançada	3/4 h
	Formació d'Adults	3/4 h
Matviyets Savinkova, Olga	Sensibilització i Iniciació	4 ½ h
	Formació Bàsica	4 h
	Formació Avançada	-
	Formació d'Adults	-

6. PROSPECTIVA PER AL CURS 2025/2026

A partir de la valoració del resultat dels objectius feta anteriorment, en global força positiva, podem extreure les següents conclusions a tenir en compte de cara al proper curs:

- Seguir incorporant en l'activitat diària del centre les línies marcades al PEC.
- Dintre de l'objectiu general de potenciar les agrupacions instrumentals, fomentar la participació i l'activitat del nou conjunt instrumental d'adults, donat l'increment d'aquest alumnat en els darrers anys.
- Intentar incrementar la participació directa de les famílies en determinades activitats del centre. Fer el concert de música amb família en alguna data assenyalada i desvinculada de la setmana d'audicions (com ara Sant Jordi) per tal de donar-li per protagonisme.
- Programar amb la suficient antelació qualsevol possible activitat que vagi dirigida a altres centres per tal que aquests puguin fer la seva planificació.

7. RETIMENT DE COMPTES

Aquesta Memòria Anual ha estat presentada al Claustre en data 25/06/2025 i ha estat aprovada pel Consell Escolar en data 25/06/2025.

El Consell Escolar no ha fet esmenes ni aportacions a la Memòria presentada.

8. SEGUIMENT INDICADORS PEC

INDICADORS DEL PEC	Curs 23-24	Curs 24-25	Curs 25-26	Curs 26-27
Nombre d'alumnes matriculats als diferents programes (a inici de curs)	Sens/In: 33 F.B: 50 F. AV: 21 AD: 25 NEE: 1	Sens/In: 28 F.B: 50 F. AV: 12 AD: 30 NEE: 1		
Nombre d'altres/baixes (diferencial) al final del curs als diferents programes	Sens/In: - 2 F.B: + 1 F. AV: 0 AD: + 4 NEE: 0	Sens/In: + 1 F.B: 0 F. AV: - 1 AD: + 2 NEE: 0		
Mitjana d'anys al centre (de l'alumnat que abandona a final del curs)	6'5	5'75		
Nombre d'alumnes que passa a formar part de la banda	2	2		
Nombre d'actuacions	17	15		
Nombre d'actuacions fora de l'escola	10	5		
Nombre d'intercanvis o col·laboracions amb altres escoles, entitats o institucions	9	6		

9. RESOLUCIÓ D'APROVACIÓ DE LA MEMÒRIA

RESOLUCIÓ DEL DIRECTOR DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORTOSA "Joan Lamote de Grignon", PER LA QUAL S'APROVA LA MEMÒRIA ANUAL DEL CENTRE.

Com a director de l'Escola Municipal de Música de Tortosa, i en aplicació de les competències que estableix l'article 132 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, d'acord amb la Resolució per la qual s'aproven els documents per a l'organització i la gestió dels centres per al curs 2024-2025, i d'acord amb el suport dels membres del consell escolar,

RESOLC:

1. Aprovar la Memòria Anual de Centre, adjunta a aquesta resolució, per al període 2024-2025.
2. Donar-la a conèixer a tota la comunitat educativa i ficar-la a disposició de l'Administració educativa.

El director:



Juanjo Grau Castells

Tortosa, 1 de juliol de 2025

10. ANNEXOS

10.1 ALUMNAT

El curs 2023/2024 es va iniciar, el 9 de setembre, amb 121 alumnes, xifra inferior al curs passat (130) però lleugerament superior als cursos anteriors (116).

D'aquests 121 alumnes que van iniciar el curs, 110 eren alumnes antics i 11 nous inscrits.

En el moment de la finalització del curs, el centre compta amb 123 alumnes. Per tant, l'alumnat ha tingut una continuïtat similar al curs passat i superior a la d'altres cursos anteriors, sent el balanç final positiu.

10.2 ALTES I BAIXES

	ALTES	BAIXES
Sensibilització / Iniciació	2 alumnes Sensibilització	
Formació Bàsica		1 alumne Guitarra 1 alumne Percussió
Formació Avançada		2 alumnes Guitarra 1 alumne Saxòfon
Formació d'adults	3 alumnes Llenguatge 1 alumne Trompeta 1 alumne Trombó 1 alumne Tuba	4 alumnes Llenguatge

10.3 ALUMNAT PER ETAPES FORMATIVES (comparativa Inici-Final de curs)

ETAPES	INICI DE CURS	FINAL DE CURS	DIFERENCIAL
Sensibilització i iniciació	28 alumnes	29	+ 1
Formació Bàsica	50 alumnes	50	=
Formació Avançada	12 alumnes	11	- 1
Formació d'adults	30 alumnes	32	+ 2
Necessitats educatives especials	1 alumna	1	=
TOTAL	121 ALUMNES	123	+ 2

10.4 ALUMNAT PER INSTRUMENTS (comparativa Inici-Final de curs)

INSTRUMENT	INICI DE CURS	FINAL DE CURS	DIFERENCIAL
Bombardí	1 alumnes	1	=
Clarinet	14 alumnes	14	=
Flauta	9 alumnes	9	=
Guitarra	10 alumnes	7	- 3
Oboè	2 alumnes	2	=
Percussió	7 alumnes	6	- 1
Piano	22 alumnes	22	=
Saxòfon	13 alumnes	12	- 1
Trombó	3 alumnes	4	+ 1
Trompa	3 alumnes	3	=
Trompeta	5 alumnes	6	+ 1
Tuba	0 alumnes	1	+ 1
TOTAL	89 ALUMNES	87	- 2

10.5 ACTIVITATS

Totes les actuacions previstes al PAC s'han pogut portar a terme.

RELACIÓ D'ACTIVITATS PROPOSADES AL PAC QUE S'HAN REALITZAT		
DATA	ACTIVITAT	DESCRIPCIÓ
25, 26 i 27/ 10/2024	SEU DEL CAMPUS ROCK I CAMPUS ROCK KIDS	Activitat organitzada externament on alumnat d'arreu de Catalunya participen de 3 dies de campus centrat amb el repertori pop-rock
21/11/2024	FESTA DE SANTA CECÍLIA: AUDICIÓ I XOCOLATADA	Realitzada a la Sala d'audicions de la Casa de la Música. Participants: diferents grups d'alumnes i professorat
17/12/2024	AUDICIÓ DE NADAL	Realitzada a la Sala d'Audicions Casa de la Música, amb la participació d'alumnat de Sensibilització, Iniciació 1, grup de saxos, metall i pianos
18/12/2024	AUDICIÓ DE NADAL	Realitzada a la Sala d'Audicions Casa de la Música, amb la participació d'alumnat de Formació bàsica 1, 2 i 3, i grup de clarinets
19/12/2024	AUDICIÓ DE NADAL	Realitzada a la Sala d'Audicions Casa de la Música, amb la participació d'alumnat d'Iniciació 2, grups de guitarra i percussió
17/03/2025	AUDICIÓ DE PERCUSSIÓ I SAXÒFON SETMANA D'AUDICIONS	Realitzada a la Sala d'Audicions Casa de la Música, amb la participació de l'alumnat de percussió i saxòfon
18/03/2025	AUDICIÓ DE GUITARRA I METALLS SETMANA D'AUDICIONS	Realitzada a la Sala d'Audicions Casa de la Música, amb la participació de l'alumnat de guitarra i vent metall
19/03/2025	AUDICIÓ DE PIANO SETMANA D'AUDICIONS	Realitzada a la Sala d'Audicions Casa de la Música, amb la participació de l'alumnat de piano

MEMÒRIA ANUAL CURS 2024-2025

20/03/2025	AUDICIÓ DE CLARINET I OBOÈ SETMANA D'AUDICIONS	Realitzada a la Sala d'Audicions Casa de la Música, amb la participació de l'alumnat de clarinet i oboè
20/03/2025	AUDICIÓ MÚSICA AMB FAMÍLIA SETMANA D'AUDICIONS	Realitzada a la Sala d'Audicions Casa de la Música, amb la participació d'alumnat de diferents instruments amb familiars
21/03/2025	AUDICIÓ DE FLAUTA TRAVESSERA SETMANA D'AUDICIONS	Realitzada a la Sala d'Audicions Casa de la Música, amb la participació de l'alumnat de flauta
21/03/2025	3a TROBADA DE FLAUTA TRAVESSERA DE LES TTEE SETMANA D'AUDICIONS	Realitzada al Conservatori i al Centre cívic, amb la participació de l'alumnat de flauta
24/05/2025	TROBADA D'AULES DE PERCUSSIÓ	Realitzada al Centre cívic de Ferreries , amb la participació de l'alumnat de percussió
25/05/2025	PARTICIPACIÓ A LA 4a TROBADA "TOCA'M" D'ESCOLES DE MÚSICA	Realitzada al Parc Teodor Gonzàlez, amb la participació d'alumnat de Piano
31/05/2025	TROBADA DE CONJUNTS INSTRUMENTALS	Realitzada a la societat cultural de l'Ametlla de Mar, amb la participació del Conjunt Instrumental
05/06/2025	AUDICIÓ DE METALL	Realitzada al col·legi Teresià, amb la participació del professorat de vent metall
12/06/2025	CONCERT FINAL DE CURS	Realitzat a la plaça de l'absis amb la participació de tot l'alumnat del centre
19/06/2025	CLOENDA DEL CURS	Realitzada a l'exterior de la Casa de la Música. Participants: Iniciació 2 i CP (lliurament de diplomes) i Conjunt d'Adults Berenar a càrrec de l'AMPA