



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORTOSA
“Joan Lamote de Grignon”

Codi de centre: 43010244

MEMÒRIA FINAL

Curs 2016/2017

ÍNDEX

- DADES DEL CENTRE	2
- OFERTA EDUCATIVA	
- ETAPES FORMATIVES	3
- ESTRUCTURA ACADÈMICA	3
- MATÈRIES, PROFESSORAT I AULES	5
- ALUMNAT	
- ALTES I BAIXES	9
- ALUMNAT PER ETAPES FORMATIVES	10
- ALUMNAT PER INSTRUMENTS	11
- ÒRGANS DEL CENTRE	
- RENOVACIÓ DEL CONSELL ESCOLAR	12
- OBJECTIUS ANUALS	
- OBJECTIUS PEDAGÒGICS	12
- OBJECTIUS ORGANITZATIUS	14
- GESTIÓ DE RECURSOS	15
- ACTIVITATS	16
- ACTIVITATS PROPOSADES AL PAC QUE S'HAN REALITZAT	17
- ACTIVITATS NO PROPOSADES AL PAC QUE S'HAN REALITZAT	18
- VALORACIÓ	19

DADES DEL CENTRE

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORTOSA “Joan Lamote de Grignon”

Adreça: C/ Enric d'Ossó, 16 A (Casa de la Música)

Telèfon: 687 136 763

Web: www.escolamunicipaldemusicadetortosa.cat

e-mail: emm.tortosa@tortosa.cat

Codi de centre: 43010244

OFERTA EDUCATIVA

L'oferta formativa de l'EMMT aquest curs 2016/2017 ha estat molt similar a cursos anteriors.

ETAPES FORMATIVES

Sensibilització i Iniciació: adreçada a nens i nenes de 5 a 7 anys.

L'alumnat s'inicia amb el fet musical a nivell sensorial i en el darrer curs d'aquesta etapa tenen un primer contacte amb els instruments que s'ofereixen al centre a través de la roda d'instruments.

Formació bàsica: adreçada a alumnat d'edats compreses entre els 8 i els 12 anys (si bé aquest marge d'edat es pot endarrerir en el cas que l'alumne/a s'iniciï en l'estudi de la música partir dels 9 anys o més).

En aquesta etapa l'alumnat rep classes de llenguatge musical, instrument i pràctica instrumental en grup.

Formació avançada: adreçada a alumnat de 13 a 17 anys (es pot endarrerir com en el supòsit del cas anterior).

Dins d'aquesta etapa, s'ofereixen dos itineraris: un primer itinerari amb, un programa de major aprofundiment per a aquell alumnat que es vol preparar per a accedir a uns estudis musicals més professionalitzadors; i un segon itinerari, dirigit a alumnat que no vol optar per la vessant professional però que està interessat en aprofundir en la seva formació musical, amb una menor dedicació horària i centrat bàsicament en la pràctica instrumental.

Formació d'adults: adreçada a alumnat de 18 anys en endavant.

Aquí l'oferta formativa és molt variada ja que s'ofereixen classes tant a persones adultes que ja tenen coneixements musicals però volen aprofundir en algun aspecte concret, volen estudiar un nou instrument o simplement volen millorar el seu nivell instrumental, com també a persones que s'inicien en la pràctica musical a partir d'aquesta edat.

ESTRUCTURA ACADÈMICA

L'estructura acadèmica general (presentada en la pàgina següent) pot ser adaptada en alguns casos, tant pel que fa a edats (que són orientatives) com pel que fa a matèries (en alumnat que cursa estudis musicals en altres centres, etc), si així ho acorden l'alumne/a i els pares amb el tutor/a, sota supervisió de l'equip docent.

PROGRAMES D'ENSENYAMENT	CURS	EDAT (orientativa)	MATÈRIES	HORARI SETMANAL (en minuts)	
SENSIBILITZACIÓ		5 anys	Música i moviment	60'	
INICIACIÓ	1r	6 anys	Llenguatge musical	60'	
	2n	7 anys	Llenguatge musical Instrument (roda d'instr.)	60' 30'	
FORMACIÓ BÀSICA	1r	8 anys	Llenguatge musical Instrument	60' + 60' 30' individual o 45' col·lectiva	
	2n	9 anys	Llenguatge musical Instrument Cambra	60' + 60' 45' indiv. o 60' col·lec. 60' quinzenals	
	3r	10 anys	Llenguatge musical Instrument Cambra o Conjunt instrumental	60' + 60' 45' indiv. o 60' col·lec. 60' quinzenals 60' quinzenals	
	4rt	11 anys	Llenguatge musical Instrument Cambra o Conjunt instrumental	60' + 60' 60' indiv. o 75' col·lec. 60' quinzenals 60' quinzenals	
	Curs pont	12 anys	Llenguatge musical Instrument Cambra o Conjunt instrumental	60' + 60' 60' indiv. o 75' col·lec. 60' quinzenals 60' quinzenals	
	Durant tot el programa			opcional: 2n instrument reforç	30' indiv. o 45' col·lec. 30'
FORMACIÓ AVANÇADA	ITINERARI I	1r i 2n curs	Llenguatge musical Harmonia Instrument Conjunt instrumental Optativa	90' 60' 60' 60' quinzenals 60'	
	ITINERARI II	1r i 2n curs	Instrument Conjunt instrumental Optativa	60' 60' quinzenals 60'	
	Durant tot el programa			2a optativa opcional (en qualsevol itinerari)	60'
	Matèries optatives: 2n instrument, informàtica musical, història de la música, cambra				
FORMACIÓ D'ADULTS	A partir de 18 anys		Llenguatge musical Instrument	60' 45'	
			opcional: 2n instrument cambra o conjunt	45' 60' quinzenals	

MATÈRIES, PROFESSORAT I AULES

MATÈRIES COL·LECTIVES	PROFESSOR/A	AULA
Música i moviment	Olga Matviyets	Aula 1
Llenguatge Musical	Olga Matviyets	Aula 1
	Manel Hierro	Aula 4
	Xavier Lerín	Aula 5
Cambrà	Xavi Lerín	Aula 5
Conjunt Instrumental	Juanjo Grau	Sala d'audicions
Ensemble Jazz	Juanjo Grau	Sala d'audicions
Grup de guitarres	Clàudia Giménez	Aula 5
Grup de percussió	Sergi Molina	Aula 11
Informàtica musical	Roc Lluís	Aula d'Informàtica
Harmonia moderna	Juanjo Grau	Aula 1

INSTRUMENT	PROFESSOR/A	AULA
Clarinet	Juanjo Grau	Aula 6
Flauta	Josep J. Benlloch	Aula 7
Guitarra	Clàudia Giménez	Aula 7
Oboè	Jordi Fontanet	Aula 9
Percussió	Sergi Molina	Aula 11
Piano	Manel Hierro	Aula 4
Saxòfon	Xavi Planas	Aula 8
Trombó	Roc Lluís	Aula 10
Trompeta	Xavier Lerín	Aula 5
Tuba	Roc Lluís	Aula 10

HORARIS DE LES CLASSES COL·LECTIVES

LLENGUATGE	HORARI	PROFESSOR/A	AULA
Sensibilització	Dilluns 17.45 - 18.45 h	Olga Matviyets	Aula 1
Iniciació 1	Dimarts 17.30 - 18.30 h	Olga Matviyets	Aula 1
Iniciació 2 A	Dijous 17.30 - 18.30 h	Olga Matviyets	Aula 1
Iniciació 2 B	Dimarts 18.30 - 19.30 h	Olga Matviyets	Aula 1
F. Bàsica 1 A	Dilluns 18.45 - 19.45 h i dimecres 18.30 - 19.30 h	Olga Matviyets	Aula 1
F. Bàsica 1 B	Dilluns i dimecres 17.30 - 18.30 h	Manel Hierro	Aula 4
F. Bàsica 2	Dimarts i dijous 17.30 - 18.30 h	Manel Hierro	Aula 4
F. Bàsica 3 A	Dimarts i dijous 18.30 - 19.30 h	Manel Hierro	Aula 4
F. Bàsica 3 B	Dilluns i dimecres 18.30 - 19.30 h	Manel Hierro	Aula 4
F. Bàsica 4	Dilluns i dimecres 17.30 - 18.30 h	Xavi Lerín	Aula 5
F. Bàsica CP	Dimarts i dijous 18.30 - 19.30 h	Xavi Lerín	Aula 5
Adults 1	Dimarts 19.30 - 20.30 h	Xavi Lerín	Aula 5
Adults 3	Dimecres 16.30 - 17.30 h	Xavi Lerín	Aula 5
Adults 4	Dissabte 10.30 - 11.30 h	Xavi Lerín	Aula 5

AGRUPACIONS INSTRUMENTALS	HORARI	PROFESSOR/A	AULA
Grup de guitarres	Dijous 19.30 - 20.30 h	Clàudia Giménez	Aula 5
Grup de percussió	Dilluns 19.30 - 20.30 h	Sergi Molina	Aula 11
Grup de cambra	Dilluns 19.30 - 20.30 h	Xavi Lerín	Aula 5
Ensemble Jazz	Dijous 20.00 - 21.00 h	Juanjo Grau	Sala d'audicions
Conjunt instrument	Dimarts 20.00 - 21.00 h	Juanjo Grau	Sala d'audicions
OPTATIVES	HORARI	PROFESSOR/A	AULA
Harmonia Moderna	Dimecres 20.00 - 21.00 h	Juanjo Grau	Aula 1
Informàtica musical	Dijous 18.00 - 19.00 h	Roc Lluís	Aula d'Informàtica

ALUMNAT

El curs 2016/2017 es va iniciar, el 12 de setembre, amb 128 alumnes (xifra significativament inferior al curs anterior, iniciat amb 139 alumnes). D'aquests 128 alumnes que van iniciar el curs, 107 eren alumnes antics i els 21 restants nous inscrits.

Tot i això, al mes d'octubre s'incorpora un nou grup d'adults (a més d'altres alumnes) i la matrícula total passa a ser de 135 alumnes, similar per tant al curs anterior.

El curs finalitza amb 131 alumnes i, d'aquests, 114 (87%) fan efectiva la matrícula per al proper curs (xifra superior al curs anterior que havia estat del 84%)

De l'alumnat que està cursant estudis de secundària a l'ensenyament de règim general, un total de 14 alumnes han sol·licitat el certificat de simultaneïtat d'estudis per poder fer el reconeixement de matèries.

ALTES I BAIXES

Durant el curs s'han donat diverses altes i baixes (aquestes en menor proporció que en cursos anteriors). Com a conseqüència d'això, el curs 2016/2017 ha finalitzat amb 131 alumnes.

Pel que fa a l'alumnat d'instrument també ha hagut molt poca variabilitat al llarg del curs.

	ALTES	BAIXES
Sensibilització i iniciació	1 alumne Iniciació 1 1 alumne Iniciació 2	2 alumnes Iniciació 2
Formació Bàsica	1 alumne Lleng.+ Guitarra 1 alumne Trombó 1 alumne Llenguatge	2 alumnes Lleng.+ Piano
Formació Avançada		1 alumne Flauta 1 alumne Guitarra
Formació d'adults	5 alumnes Llenguatge 1 alumne Saxo	1 alumne Llenguatge
Necessitats educatives especials		1 alumne

ALUMNAT PER ETAPES FORMATIVES

(comparativa Inici-Final de curs)

ETAPES	INICI DE CURS	FINAL DE CURS	DIFERENCIAL
Sensibilització i iniciació	29 alumnes	29	=
Formació Bàsica	62 alumnes	63	+ 1
Formació Avançada	19 alumnes	17	- 2
Formació d'adults	14 alumnes	19	+ 5
Necessitats educatives especials	4 alumnes	3	- 1
TOTAL	128 ALUMNES	131	+ 3

ALUMNAT PER INSTRUMENTS

(comparativa Inici-Final de curs)

INSTRUMENT	INICI DE CURS	FINAL DE CURS	DIFERENCIAL
Bombardí	0 alumnes	0	=
Clarinet	14 alumnes	14	=
Flauta:	9 alumnes	8	- 1
Guitarra	14 alumnes	14	=
Oboè	1 alumne	1	=
Percussió	9 alumnes	9	=
Piano	19 alumnes	17	- 2
Saxòfon	16 alumnes	17	+ 1
Trombó	4 alumnes	5	+ 1
Trompa	0 alumnes	0	=
Trompeta	7 alumnes	7	=
Tuba	1 alumne	1	=
TOTAL	94 ALUMNES	93	- 1

ÒRGANS DEL CENTRE

RENOVACIÓ DEL CONSELL ESCOLAR

S'aprofita el fet que aquest curs s'havien de fer les eleccions per a la renovació del Consell Escolar per a canviar la composició d'aquest òrgan de govern, ampliant-la, i adequant així la proporció dels diferents sectors.

Un cop finalitzat el procediment de les eleccions, el Consell Escolar queda constituït, en data 14 de desembre de 2016, de la següent manera:

CONSELL ESCOLAR	
DIRECTOR (president del consell)	Juanjo Grau Castells
CAP D'ESTUDIS	Xavier Lerín Martínez
SECRETARI	Roc Lluís Mulet
REPRESENTANT DE LA TITULARITAT	Dolors Queralt Moreso
REPRESENTANTS DEL PROFESSORAT	Xavier Planas Abelló
	Clàudia Giménez Ferreres
	Olga Matviyets
	Sergi Molina Pla
REP. DELS PARES I MARES D'ALUMNES	Josep Minguell Rovira
REPRESENTANT DE L'AMPA	Eva Araujo Monsoriu
REPRESENTANTS DE L'ALUMNAT	Míriam Rojo Chavarria
	Manel Carbó Lancharro

OBJECTIUS ANUALS DEL CENTRE

OBJECTIUS PEDAGÒGICS

OBJECTIU	ACTIVITATS	REALITZACIÓ		
		SÍ	PARCIAL-MENT	NO
Fomentar la participació activa de l'alumnat en diverses activitats relacionades amb la música	Audicions conjuntes d'alumnat i professorat Indicadors: Nombre d'audicions conjuntes realitzades (Santa Cecília i Setmana Cultural) Propostes de millora: Seguir amb aquestes audicions i intentar incrementar-les	X		
	Participació de l'alumnat en els concerts de la Banda Municipal de Música Indicadors: Nombre de concerts (Primavera i Solidari) Propostes de millora: Seguir amb aquesta línia de col·laboració	X		
	Tallers diversos durant la setmana cultural Indicadors: Nombre de tallers: 9 Increment respecte al curs anterior: 50 % Nombre d'alumnes inscrits / percentatge: 49 / 36% Propostes de millora: Ofert tallers que puguin ser atractius per a l'alumnat adult o de formació avançada.	X		
Fomentar l'assistència de l'alumnat a concerts com a espectadors	Fer difusió entre l'alumnat i les famílies de totes les audicions i concerts del centre, així com dels concerts de la Banda Municipal de Música i altres activitats musicals a la ciutat Propostes de millora: Ampliar la informació a través de correus electrònics o cartells al centre. Fomentar l'hàbit de consultar l'agenda cultural al web del centre		X	
	Fer un treball previ a la classe de Llenguatge sobre el repertori del concert			X
	Fer una sortida amb l'escola a un concert familiar Indicadors: Nombre d'alumnes assistents: 16 Percentatge respecte a l'alumnat a qui anava dirigit: 42% Propostes de millora: Augmentar difusió per incrementar percentatge d'assistents	X		

Potenciar la composició	Treball de creació a la classe de Llenguatge Musical	X		
	Propostes de millora: Ampliar l'activitat de composició al llarg del curs, no solament com una activitat puntual Aplicar-ho als dictats			
	Ampliar els cursos que participen en l'activitat de composició	X		
	Indicadors: Increment de 3 a 4 cursos Propostes de millora: Ampliar l'activitat de composició a tots els cursos de Formació Bàsica			
	Oferir els resultats a l'audició d'agrupacions	X		
	Propostes de millora: Canviar la data de l'audició (a Sant Jordi) i fer més difusió per aconseguir més assistència de públic a l'entrega de diplomes			
Ampliar l'oferta de matèries optatives del nivell avançat	Fer un sondeig entre l'alumnat de Formació Avançada sobre els seus interessos musicals	X		
	Oferir classes de diferents matèries segons els interessos de l'alumnat: ensemble jazz, Informàtica musical, reforç del llenguatge, harmonia moderna, etc	X		
	Indicadors: Increment de 2 matèries optatives Alumnes inscrits en totes les matèries			
Valorar els resultats de l'alumnat durant el curs	Reunions periòdiques entre el tutor/a i la resta del professorat de cada alumne		X	
	Indicadors: Registre de reunions Propostes de millora: Implicar més a tot el professorat Incrementar la freqüència de les reunions			
	Juntes trimestrals d'avaluació	X		
	Reunions trimestrals entre el tutor/a i les famílies		X	
	Indicadors: Registre de reunions Propostes de millora: Buscar més implicació, tant dels tutors com de les famílies Seguiment diari de l'alumnat, consultable de manera <i>online</i> per les famílies			
	Valoració del progrés de tot l'alumnat del centre globalment (percentatge d'alumnes que promocionen, percentatge d'abandonaments, participació a les activitats, etc.)	X		

OBJECTIUS ORGANITZATIUS

OBJECTIU	ACTIVITATS	REALITZACIÓ		
		SÍ	PARCIAL-MENT	NO
Revisar l'estat de les programacions de tots els nivells d'aprenentatge	Revisar i seqüenciar els continguts		X	
	Propostes de millora: Elaborar la temporització i comunicar-ho a l'alumnat a inici de curs juntament amb els criteris d'avaluació			
	Adequar els materials en funció de la revisió			X
Millorar la implicació de les famílies	Fer una reunió a principi de curs amb les famílies del nou alumnat (i les de l'alumnat antic que ho desitgin) per explicar el funcionament del centre	X		
	Indicadors: Famílies assistents (percentatge): 15% Propostes de millora: Fer diverses reunions, en diferents dates i horaris, per aconseguir més assistència per part de les famílies			
	Oferir als pares la possibilitat d'assistir a alguna classe (sobretot en els nivells inicials d'instrument)		X	
	Indicadors: Professorat que ho ha dut a terme: 50% Propostes de millora: Fer-ho extensiu a més professorat, de manera més habitual i no solament als nivells inicials			
	Fer una jornada de portes obertes	X		
Ampliar la informació i us del web	Reunió informativa a les famílies a inici de curs sobre el funcionament del web	X		
	Indicadors: Famílies assistents (percentatge): 15% Propostes de millora: Fer diverses reunions, en diferents dates i horaris, per aconseguir més assistència per part de les famílies			
	Actualització periòdica del web amb informació de les activitats, circulars informatives, etc.		X	
	Propostes de millora: Fer l'actualització amb major freqüència			

GESTIÓ DE RECURSOS

OBJECTIU	ACTIVITATS	REALITZACIÓ		
		SÍ	PARCIAL -MENT	NO
Crear arxiu de partitures de les agrupacions	Crear base de dades de partitures de les agrupacions instrumentals i arxivar-les	X		
Actualitzar la base de dades del banc d'instruments i material inventariable	Revisar i actualitzar els full de cessió d'instruments		X	
	Propostes de millora: Utilitzar un formulari de cessió a través del web			
	Emplenar fitxes del material inventariable existent a cada aula			X
	Bolcar a la base de dades la informació recollida			X
Fomentar la formació permanent del professorat	Difusió entre el professorat de la publicitat de tots el cursos de formació que arribi al centre	X		
	Fer cursos d'autoformació entre el professorat durant els períodes no lectius	X		

Com es pot observar la majoria d'activitats proposades per tal d'assolir els objectius del curs s'han dut a terme, ja sigui totalment (17) o parcial (7), i tan sols 4 no s'han realitzat.

A pesar d'això, molts cops el fet de dur a terme l'activitat no ha suposat que l'objectiu marcat s'assolís en un grau satisfactori donat que, en la majoria d'ocasions, les persones implicades en l'activitat o a qui anava dirigida no han participat en el grau esperat.

Les propostes de millora especificades (i altres) hauran de formar part del PAC del proper curs a fi d'assolir en major grau els objectius proposats.

ACTIVITATS

El nombre d'activitats (24 en total) ha mantingut la línia dels cursos anteriors i l'Escola Municipal de Música, com és habitual, sovint ha estat present en la vida social i cultural de la ciutat.

De totes les activitats proposades al PAC tan sols una, el curset d'estiu, finalment no s'ha dut a terme (donat la falta d'alumnat inscrit), però en canvi s'han realitzat 3 activitats fora de les proposades (bàsicament activitats relacionades amb el 75 Aniversari de la Banda Municipal de Música).

La Setmana Cultural, que al PAC apareixia com una sola activitat, ha acabat desenvolupant-se en un total de 13 activitats.

Per tant el grau de compliment dels objectius pel que fa a les activitats és molt satisfactori. També ha estat satisfactori el nivell d'implicació de l'alumnat així com l'assistència de públic en la majoria d'aquestes activitats.

Amb xifres, la mitjana de públic assistent a les actuacions realitzades a la Casa de la Música és de 45 persones, sent molt superior les realitzades al Teatre Auditori Felip Pedrell (una mitjana aproximada de 300 persones).

Quant a la participació de l'alumnat a les diferents actuacions ha estat del 92% (la majoria dels que no han participat han estat alumnes adults).

Pel que fa a la Setmana Cultural, es van dur a terme un total de 9 tallers (increment del 50% respecte al curs anterior), amb un nombre d'inscrits totals de 101 alumnes (increment del 124% respecte al curs anterior amb 45 inscripcions) si bé molts alumnes estaven inscrits a diversos tallers. Així, els alumnes que es van inscriure a algun taller van ser 49 (un 36% de l'alumnat matriculat a l'escola), la majoria alumnat de Formació Bàsica i també d'Iniciació però amb nul·la participació de l'alumnat de Formació Avançada o Adults.

RELACIÓ D'ACTIVITATS PROPOSADES AL PAC QUE S'HAN REALITZAT

DATA	ACTIVITAT	PARTICIPANTS O DIRIGIDA A	LLOC
22/11/16	AUDICIÓ SANTA CECÍLIA	Alumnat i professorat	Sala d'Audicions Casa de la Música
21/12/16	AUDICIÓ DE NADAL	Alumnat de Sensibilització, Iniciació 1 i Formació Bàsica 1	Sala d'Audicions Casa de la Música
22/12/16	AUDICIÓ DE NADAL	Alumnat d'Iniciació 2	Sala d'Audicions Casa de la Música
04/03/17	PARTICIPACIÓ A LA 5a TROBADA DE GUITARRA DE LES TTEE	Alumnat de Guitarra	Conservatori de Tortosa
20/03/17	AUDICIÓ D'OBOÈ PERCUSSIÓ I CAMBRA - SETMANA CULTURAL	Alumnat d'Oboè Percussió i Cambra	Sala d'Audicions Casa de la Música
20/03/17	TALLER D'INSTRUMENTS ÈTNICS - SETMANA CULTURAL	Alumnat de 5 a 14 anys	Sala d'Audicions Casa de la Música
21/03/17	AUDICIÓ DE CLARINET, SAXÒFON I ENSEMBLE JAZZ - SETMANA CULTURAL	Alumnat de Clarinet, Saxòfon i Ensemble	Sala d'Audicions Casa de la Música
21/03/17	CLASSE COL·LECTIVA DE GUITARRA - SETMANA CULTURAL	Alumnat de Guitarra	Casa de la Música
21/03/17	TALLER MÚSICA EN FAMÍLIA - SETMANA CULTURAL	Alumnat amb germans de 0 a 5 anys i pares i mares	Casa de la Música
21/03/17	TALLER IMPROVISA'T - SETMANA CULTURAL	Alumnat d'instrument	Sala d'Audicions Casa de la Música
22/03/17	AUDICIÓ DE FLAUTA, TROMPETA I TROMBÓ - SETMANA CULTURAL	Alumnat de Flauta, Trombó, Trompeta i Tuba	Sala d'Audicions Casa de la Música
22/03/17	TALLER DEL SO - SETMANA CULTURAL	Alumnat a partir de 12 anys	Casa de la Música
22/03/17	TALLER MÚSICA I MOVIMENT - SETMANA CULTURAL	Tot l'alumnat	Sala d'Audicions Casa de la Música
23/03/17	AUDICIÓ DE PIANO I GUITARRA - SETMANA CULTURAL	Alumnat de Piano i Guitarra	Sala d'Audicions Casa de la Música

23/03/17	RITME A LA CUINA – SETMANA CULTURAL	Alumnat a partir de 7 anys	Sala d'Audicions Casa de la Música
24/03/17	CLASSE COL·LECTIVA DE PIANO – SETMANA CULTURAL	Alumnat de Piano a partir de 3r	Casa de la Música
25/03/17	TALLER ASSAIG AMB BANDA – SETMANA CULTURAL	Alumnat de Flauta de bec	Sala d'Audicions Casa de la Música
22/04/17	PARTICIPACIÓ AL CONCERT DE PRIMAVERA DE LA BMMT	Grup d'alumnes amb flautes de bec	Plaça Mossèn Ovidi Tobias, Grup El Temple
29/05/17	LLIURAMENT DELS PREMIS COMPOSICIÓ I CONCERT D'AGRUPACIONS	Alumnat de composició, Cambra i Ensemble	Sala d'Audicions Casa de la Música
15/06/17	CONCERT DE FI DE CURS: El Musical	Tot l'alumnat	Teatre Auditori Felip Pedrell
21/06/17	FI DE CURS - DIA DE LA MÚSICA Activitats diverses	Tot l'alumnat	Casa de la Música

RELACIÓ D'ACTIVITATS NO PROPOSADES AL PAC QUE S'HAN REALITZAT

DATA	ACTIVITAT	PARTICIPANTS O DIRIGIDA A	LLOC
02/04/17	ASSISTÈNCIA AL CONCERT FAMILIAR "ELS VIATGES DE ROLF&FLOR", Patrocinada per la BMMT	Alumnat de 5 a 10 anys	Teatre Auditori Felip Pedrell
13/05/17	PARTICIPACIÓ AL CONCERT SOLIDARI DE LA BMMT	Conjunt Instrumental	Teatre Auditori Felip Pedrell
24/05/17	DESCOBREIX LA TEVA CIUTAT: CONCERT DIDÀCTIC DE LA BMMT	Professorat	Teatre Auditori Felip Pedrell

VALORACIÓ

Pel que fa a l'alumnat, destacar que la xifra s'ha mantingut estable respecte a cursos anteriors i que les baixes s'han reduït. També s'ha mantingut poc variable l'alumnat per instrument i per etapa formativa.

Com a fet que cal remarcar, hem de fer referència a la situació anòmala que s'ha produït en la preinscripció d'ingrés a instrument. Aquest curs han estat 28 alumnes els que han fet aquesta preinscripció (habitualment aquesta xifra oscil·lava entre 15 i 20 alumnes), la majoria provinents de la Roda d'instruments, a més d'alguns adults i alumnes que volien canviar d'instrument.

Aquest elevat volum d'alumnat i sobretot el fet que el 78% han centrat la tria en 2 instruments (Piano i Guitarra) ha provocat que alguns alumnes es quedessin sense plaça d'instrument.

Així, finalment han estat 14 els alumnes que han pogut matricular-se de l'instrument triat en 1a opció, 5 de l'instrument triat en 2a opció, 4 del triat en 3a opció i 5 estan en llista d'espera donat que no han volgut l'opció d'altres instruments disponibles.

Pel que fa a la renovació del Consell Escolar cal destacar la dificultat per trobar candidats als sectors de pares i mares i alumnat, així com també la poca participació en les votacions en aquests dos sectors (un 4'5% en el cas dels pares i mares i un 6% en el cas de l'alumnat). Fet que evidencia la no percepció d'aquest òrgan com un mecanisme real de participació per part d'aquests sectors.

Quant als objectius, com ja s'ha dit, la majoria d'activitats proposades al PAC per a dur-los a terme s'han realitzat però molts no s'han assolit en el grau desitjat.

En línies generals, les propostes de millora han d'anar encaminades a aconseguir més participació i implicació per part de tota la comunitat educativa.

Per últim, pel que fa a les activitats s'ha de destacar la quantitat i varietat d'aquestes però tot i així s'ha de millorar l'assistència en algunes concretes i sobretot programar activitats dirigides a l'alumnat de Formació Avançada i Adults.